

8月のスケジュール

1 火	18 金
2 水	19 土 ストーリーテリング
3 木 だっこのおはなし会	20 日 夏のお楽しみ会
4 金	21 月 手づくりのおはなし会
5 土	22 火
6 日	23 水
7 月	24 木 休館日
8 火	25 金 だっこのおはなし会 (古北にじいろ会館)
9 水	26 土 河合勝マジックショー
10 木 休館日	27 日 おはなし会 (古北にじいろ会館)
11 金 親子で図書館司書体験	28 月
12 土 親子で図書館司書体験	29 火
13 日 みんなでブックトーク	30 水
14 月	31 木
15 火	
16 水	
17 木 だっこのおはなし会	

展示ケース



3階イベントホール前で夏の虫の標本を展示しています。

ほっぺてい

布袋発の図書館情報誌

2023年  
8月号

江南市立図書館



イベント情報

だっこのおはなし会

0歳からの乳幼児向けおはなし会を行います。

日時 ①8月3日(木) ②8月17日(木) ③8月24日(木)

いずれも午前10時30分～

場所 ①②図書館3階おはなし広場 ③古北にじいろ会館集会室

朗読者 図書館スタッフ 対象者 乳幼児

親子で図書館司書体験

本の返却処理や整理など図書館のお仕事体験ができます。

日時 ①8月11日(祝) ②8月12日(土)

いずれも午前10時～午後1時～

場所 図書館内

対象者 小学生と保護者(お二人でご参加ください)

定員 各回1組(抽選。当選者のみ電話でご連絡します。)

申込 8月1日(火)午前9時～7日(月)に電話または直接図書館へ。

みんなでブックトーク

「読み継ぐ太平洋戦争・戦時下の子供たち」をテーマに作品を読み、語らしましょう。

日時 8月13日(日)午後2時～

場所 図書館4階グループ学習室

運営 ボランティアサークル江南ブッククラブ

対象者 18歳以上 定員 10人(先着順)

申込 8月1日(火)午前9時～12日(土)に電話または直接図書館へ。

耳で楽しむ読書体験!ストーリーテリング

絵本や紙芝居を使わないおはなし会を行います。

日時 8月19日(土)午後3時～

場所 図書館4階グループ学習室

語り手 ボランティアサークル江南おはなしのろうそく

対象者 5歳から(大人も参加可) 定員 5組(当日先着順)

夏のお楽しみ会

パネルシアター、大型絵本、紙芝居、工作などを行います。

日時 8月20日(日)午前10時～

場所 3階図書館おはなし広場

演じ者 よみかせボランティアみなみこぞう

対象者 幼児から(大人も参加可)

手作りのおはなし会

絵本の読み聞かせと簡単な工作をします。

日時 8月20日(日)午後3時～

場所 4階図書館グループ学習室

朗読者 図書館スタッフ

定員 5組(先着順) 対象者 幼児・小学校低学年

申込 8月6日(日)午前9時～19日(土)に電話または直接図書館へ。

河合勝マジックショー

みんなが楽しめるマジックショーとマジックの手ほどきを行います

日時 8月26日(土)午前11時～

場所 図書館3階イベントホール 出演 河合勝

対象者 どなたでも

定員 50人(抽選。当選者のみはがきを発送します。)

申込 8月1日(火)～14日(月)に電話または直接図書館へ。

おはなし会

図書館スタッフによるおはなし会を行います。

日時 8月27日(日)午後3時～

場所 古北にじいろ会館多目的室

朗読者 図書館スタッフ 対象者 幼児・小学校低学年



江南市立図書館

〒483-8157 江南市北山町西 300 番地 toko\* toko\* labo3・4 階  
TEL:(0587)56-2306 URL:https://lib-konan.aichi.jp/



図書館からのお知らせ

- 毎月の休館日が変わりました。館内整理日のため、毎月第2・第4木曜日がお休みになります。8月は10日(木)・24日(木)です。※学習室はご利用いただけます。休館日のご利用時間は9:30～17:30です。
- 本は大切に扱ってくださいますようお願いいたします。破れた時はカウンターにお申し出ください。図書館で修理いたします。※多くの方にご利用頂くために書き込み・切り取りはしないようお願いいたします。
- DVD等視聴覚資料の取扱いは慎重をお願いいたします。弁償となった場合は著作権分が市販価格に上乗せとなり、高額となる場合がございます。



## マジック

手の込んだしかけやタネを使い、不思議なことをして観客を楽しませる芸のことをいいます。手法は大きく3つに分けられ、注意をそらす心理的手法。訓練により、手の中から消したり出したりする技術的な手法。タネをしこんだ器具やしかけを使う手法があり、これらを組み合わせてショーが行われます。日本でのはじめは、奈良時代に仏教と共に

伝来した「<sup>さんかく</sup>散楽」がはじまりといわれています。江戸時代には

「<sup>てづま</sup>手妻」や「<sup>しなだま</sup>品玉」とも呼ばれ、大衆文化に賑わいを添えました。

今では「<sup>てじな</sup>手品」「<sup>きじゆつ</sup>奇術」とも呼ばれています。

### <参考文献>

『ポプラディア 3』/ポプラ社 (K031)

『実証・日本の手品史』/松山光伸 著/東京堂出版 (TM779.3)

『手妻のはなし』/藤山新太郎 著/新潮社 (TM779.3)

『近代日本奇術文化史』/河合勝 ほか 著/東京堂出版 (779.3)

## 涼しさを感じる夏



『ペンギンアイランド』

高砂 淳二/著

パイインターナショナル



『冷やシャリッ!「凍らせレシピ」』

チーム凍らせレシピ/[編]

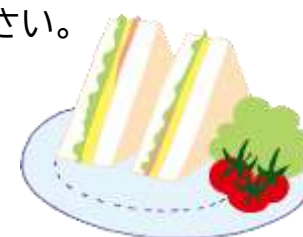
KADOKAWA

一般特集展示からの紹介



## ~図書館からのお願い~

図書館入口、入ってすぐ右の黄色い椅子のあるコーナーは飲食コーナーです。軽食(はし・スプーン・フォークなどを使わない・匂いの強くない食べ物)を食べる場所となっています。学習などの長時間の滞在はご遠慮いただいておりますので、譲り合ってください。よろしくお願いします。



## 図書館長の裏方日記

### 「夏の朝のお楽しみ」の巻

私のおすすめおすすめスポットとして紹介するのは南側のテラスです。こは、見晴らしがよくて居心地のいい空間。晴れていれば東に小牧山城、南に名古屋駅の高層ビル群、西には養老山地から伊吹山が見渡せます。周りに高い建物がないから手に入れることができました大パノラマ。この時期のおすすめは朝日を浴びる小牧山城。ちょっと得した気分になれます。天気の良い日は早起きして朝の図書館にお出かけしてみたいかがでしょうか？

