

2月イベント情報

だっこのおはなし会 図書館スタッフ

0歳からの乳幼児向けおはなし会を行います。
 日時 ①2月6日(木) ②2月20日(木) ③2月27日(木)
 いずれも午前10時30分～
 場所 ①②3階図書館おはなし広場
 ③古北にじいろ会館 2階図書・学習室
 対象者 乳幼児

世界の紙芝居

外国の昔話を外国の言葉で楽しめます。
 日時 2月8日(土) 午後3時～
 場所 3階図書館おはなし広場
 朗読者 江南市国際交流協会「ふくらの家」
 対象者 幼児以上(大人も参加可)

東海テレビ読み聞かせコンサート

東海テレビキャラクター・イッチーが主人公の紙芝居などを披露します。
 プロジェクトSPICAによるミニコンサートも行います。
 日時 2月9日(日) 午前10時～
 場所 3階図書館イベントホール
 朗読者 勅使河原由佳子(東海テレビ)
 対象者 幼児・小学校低学年
 定員 50人(当日先着順)

みんなでブックトーク「忘れられない一冊」

本好きになった一冊、何度も読み返した一冊、忘れられない思い出の一冊をご紹介します。
 日時 2月9日(日) 午後2時～
 場所 4階図書館グループ学習室
 運営 江南ブッククラブ
 対象者 18歳以上
 定員 10人(当日先着順)

子ども向けアニメ上映会

「忍たま乱太郎の宇宙大冒険 with コズミックフロント☆NEXT」
 忍たまの乱太郎・きり丸・しんべエの仲よし3人組はある日、ひょんなことから宇宙の大海原に飛び出す大冒険に出発します。
 日時 2月11日(火・祝) 午後2時～
 場所 3階図書館イベントホール
 対象者 幼児・小学生とその保護者
 定員 40人(当日先着順)

江南市内高等学校写真・絵画展

江南市内高等学校の生徒による写真・絵画作品を展示します。
 日時 2月14日(金)～3月26日(水)
 場所 4階図書館ティーンズコーナー

江南あおむしの会「絵本を楽しむ会」

絵本作家「きむらゆういち」を特集します。
 日時 2月15日(土) 午前10時～
 場所 4階図書館グループ学習室
 運営 江南あおむしの会
 対象者 18歳以上
 定員 10人(当日先着順)

耳で楽しむ読書体験！ストーリーテリング

絵本や紙芝居などを使わないおはなし会を行います。
 日時 2月15日(土) 午後3時～
 場所 3階図書館イベントホール
 語り手 ストーリーテリングの会 江南おはなしのろうそく
 対象者 5歳以上(大人も参加可)

手づくりのおはなし会 図書館スタッフ

絵本の読み聞かせと簡単な折り紙工作を行います。
 日時 2月16日(日) 午後3時～
 場所 3階図書館おはなし広場
 対象者 幼児・小学校低学年

おひなさまリースを作ろう

折り紙を使って、うさぎ耳のかわいらしいおひな様のリースを作ります。
 日時 2月23日(日・祝) 午後2時～
 場所 4階図書館グループ学習室
 講師 江南ライブラリーサポーターズ
 対象者 18歳以上
 定員 12人(当日先着順)
 持ち物 はさみ

おはなし会with工作教室 図書館スタッフ

おはなし会と工作教室を行います。
 日時 2月23日(日・祝) 午後3時～
 場所 古北にじいろ会館 2階会議室2
 対象者 幼児・小学校低学年
 定員 5人(当日先着順)

3月イベント情報

宮沢賢治が見た夢

宮沢賢治が求めた理想と描いた世界観について分かりやすく講義します。
 日時 3月2日(日) 午後2時～
 場所 3階図書館イベントホール
 講師 太田昌孝(名古屋短期大学 相山女学園大学)
 定員 50人(申込先着順)
 申込 2月10日(月)～2月24日(月・休)に電話または直接図書館へ。

インテリアワークショップ 「わたしの家色さがし」体験記

一般展示
 「誰も借りてくれない
 資料たちのボヤキ」特集

2月のイベント予定



図書館イベントホールから撮影



「名鉄×WAO！」
 2024年8月に策定された、名鉄グループの経営ビジョンスローガン。ラッピング電車の運行は2025年3月28日までの予定。
 名古屋鉄道ホームページより
https://www.meitetsu.co.jp/profile/bc/meitetsu_wao/

図書館からのお知らせ

- 館内整理のため、毎月第2・第4木曜日がお休みになります。2月は13日(木)・27日(木)です。※学習室はご利用いただけます。休館日のご利用時間は 9:30～17:30です。
- 本は大切に扱ってくださいますようお願いいたします。破れた時はカウンターにお申し出ください。図書館で修理いたします。※多くの方にご利用頂くために書き込み・切り取りはしないようお願いいたします。
- DVD等視聴覚資料の取扱いは慎重をお願いいたします。弁償となった場合は著作権分が市販価格に上乗せとなり、高額となる場合がございます。
- 申込の際にいただいた個人情報については図書館運営に必要な範囲で利用させていただきます。

ほっとする
 BARRY
 布袋発の図書館情報誌

2025年
 2月
 江南市立図書館



インテリアワークショップ

「わたしの家色さがし」 ～コラージュを通して～

2024年12月14日(土)に開催された
インテリアワークショップに参加してきました！

体験記



講師のカトリーヌさんと過去のワークショップ作品



※コラージュとは画面に様々なものを貼りつける絵画の技法。
フランス語の「糊付け」を意味する。

R813.1 × 『明鏡国語辞典』より



① テーマを決めて、雑誌や素材から好みのもの
を選んでいきます。



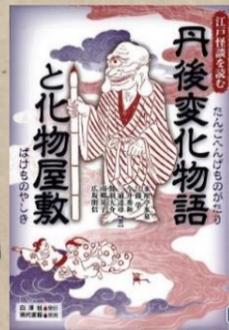
② 選んだ雑誌のページと、素材を台紙の上で
組み合わせて、レイアウトしていきます。
切り方や貼り方の組み合わせは、千差万別！



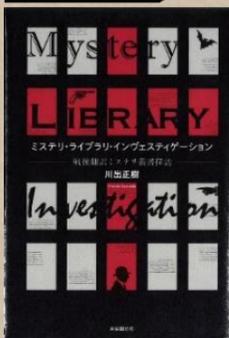
③ 好きなものを組み合わせて、目に見える形に
することで、自分の「好き」が見えてきました。



『ソコレの最終便』
野上大樹／著
ホーム社
913.6ノ



『丹後変化物語と化物屋敷』
氷厘亭氷泉・江藤学・今井秀和・
三浦達尋・鷲羽大介・南郷晃子・
広坂朋信／著
白澤社
913.5タ



『ミステリ・ライブラリ・インヴェスティゲーション』
川出正樹／著
東京創元社
902.3カ

『SF作家はこう考える』
日本SF作家クラブ／編
茜灯里・揚羽はな・安野貴博・大澤博隆・大森望・
粕谷知世・小谷知也・近藤銀河・櫻木みわ・十三不塔・
津久井五月・人間六度・日高トモキチ・宮本道人・
麦原遼・門田充宏・柳ヶ瀬舞・藍銅ツバメ／筆
社会評論社
901.3エ



一般展示

「誰も借りてくれない
資料たちのボヤキ」

受け入れのタイミングなどで
新刊棚から早く撤収されて、
まだ貸出が無い資料たち。
ぜひ手に取ってほしい…！



『サハラの水』
正田昭／著
川村湊／編・解説
インパクト出版会
913.6シ



『ウミガメを砕く』
久栖博季／著
新潮社
913.6ク



『海外児童文学をめぐる冒険』
越高綾乃／著
かもがわ出版
909.3コ