

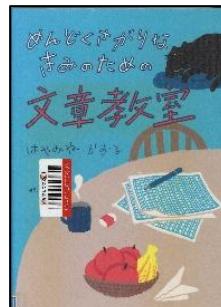
江南市立図書館スタッフが選んだ 中学生のおすすめ本

中学生の皆さんへ

中学生になると、思春期に入り、親や友達と異なる自分だけの内面の世界があることに気がつきはじめます。自意識と客観的事実との違いに悩み、生き方を探し始めたり、まだ見ぬ世界の広さに戸惑いと不安を感じたりすると思います。

そこで、今まで読まなかったジャンルの本に挑戦し、視野を広げてみませんか？

図書館スタッフが、各ジャンルから中学生のおすすめ本を選んでみました。いろいろな本を手に取ってみてください。



『漫画君たちはどう生きるか』
吉野源三郎／原作
羽賀翔一／漫画
マガジンハウス
(K15)

自分の生き方を決定できるのは、自分だけだ。人間としてあるべき姿を求め続ける、コペル君と叔父さん。「子どもたちに向けた哲学書であり、道徳の書」として読み継がれてきた歴史的名著を漫画化。

『13歳からのアート思考』
末永幸歩／著
ダイヤモンド社
(T704)

6つの作品をめぐる知的冒険が「ものの見方」を一変させる!アートを通して「ものの見方を広げる」ことに力点を置いた授業を展開する中学校美術教師が、「アーティストのように考える方法」「自分のものの見方」を伝える。

『めんどくさがりなきみのための文章教室』
はやみねかおる／著
飛鳥新社
(T816)

小説を読むだけで、文章がうまくなる本。中学2年生の男の子を主人公にしたストーリーで、「何を書いていいかわからない」を一瞬で解決する方法や、「うまい文章」をスラスラ書く方法などを教える。

『保健室経由、かねやま本館』
松素めぐり／著
おとないちあき／監画・挿画
講談社
(T913 マ)

友だちから突然、人格を否定され、胃痛を起こした中学生のサーマ。山姥のような不気味な白衣のおばさんに聞いたこともない第二保健室へ引きこまれるが、その床下から、あやしげな中学生専門の湯治場へとたどり着き…。

中学生のおすすめ本

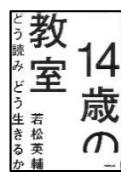
『13歳からの「身になる読書術」



探し方・読み方がわかる本

大居雄一/著
メイツ出版
(T019.1才)

『14歳の教室』



若松英輔/著
NHK出版
(T10)

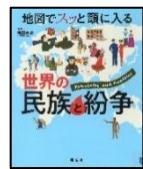
『漫画サピエンス全史』

ユヴァル・ノア・ハラリ/原案・脚本
ダヴィッド・ヴァンデルムーレン/脚本
ダニエル・カザナヴァ/漫画
安原和見/訳
河出書房新社 (209)

『星の旅人』



小前亮/著
小峰書店
(T289.1イ)



『地図でスッと頭に入る世界の民族と紛争』

祝田秀全/監修
昭文社
(T316.8チ)

『武器ではなく命の水をくりたい』



中村哲医師の生き方
宮田律/著
平凡社
(T333)

『友だちがしんどいがなくなる本』



石田光規/著
講談社
(T361.4イ)



『なぜ僕らは働くのか』

池上彰/監修
Gakken
(T366)

『図解はじめて学ぶ数学のせかい』



サラ・ハル, トム・マンブレイ/文
ポール・ボストン/イラスト
浜崎絵梨/訳
植野義明/監修
晶文社 (410ハ)

『物語のある元素図鑑』



ペズル/著
栗山恭直/科学監修
小田島庸浩/鉱物写真監修
三才ブックス
(431.1ヘ)



『はずれ者が進化をつくる』

稻垣栄洋/著
筑摩書房
(TS467イ)

『ライフライン』



ダン・ノット/著
桃井綾美子/訳
河出書房新社
(T540ノ)

『捨てられる食べものたち』



井出留美/著
matsu/絵
旬報社
(T611)



『14歳からの文楽のすゝめ』

竹本繩太夫/監修
実業之日本社
(T777.1シ)

『わたしの外国語漂流記』



河出書房新社/編
阿部賢一/[ほか]著
河出書房新社
(T807)

『中高生のための短歌のつくりかた』



鈴木英子/監修
メイツ出版
(T911チ)



『10分でおもしろい

源氏物語』
[紫式部/原著]
時海結以/著
山本淳子/監修
世界文化ブックス (T913.3△)

『都会のトム&ソーヤ』

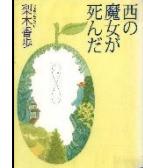


はやみねかおる/[著]
講談社
(T913ハ)

芥川竜之介/[著]



『羅生門・鼻』
新潮文庫刊
(B91ア)



『西の魔女が死んだ』

新潮文庫刊
(TT913カ)

『そして誰もいなくなった』



アガサ・クリスティー/著
青木久惠/訳
早川書房
(T933ク)

『宇宙への秘密の鍵』



ルーシー・ホーキング/作
スティーヴン・ホーキング/作
さくまゆみこ/訳
佐藤勝彦/監修
岩崎書店 (T933ホ)



『赤毛のアン』

L.M.モンゴメリ/作
村岡花子/訳
村岡美枝/訳編集
村岡恵理/訳編集
講談社 (K933モ)

『アンネの日記』



アンネ・フランク/著
深町真理子/訳
文藝春秋
(T949フ)